

# アートビリティ2013年カレンダー

## アートは出番を待っている

アートビリティは、社会福祉法人東京コロニーが運営する障害者専門のアートライブラリー。

現在、約200人の作家による3200点の作品が、出番を待っています。

和紙のあたたかみと

アートビリティ作品のコラボレーションは、

あなたの暮らしを一年間彩り、

心をあたためてくれることでしょう。

### ■価格

1,000円(税込)送料別

### ■お申し込み方法

裏面の申込用紙、又はアートビリティのホームページより申込書をダウンロードし、必要事項をご記入の上、郵送かFAXでお申込みください。

### ■お問い合わせ先

社会福祉法人東京コロニー アートビリティ

〒165-0023 東京都中野区江原町2-6-7

TEL : 03-5988-7155

FAX : 03-3953-9461

URL : <http://www.artbility.com>



「まあるいお山」日輪 浩司(ひわ こうじ)

1964年生まれ、大阪府在住。

1988年、東京芸術大学 芸術学部 芸術学科卒業。

1991年、亜細亜現代美術展入選。

1993年、十美展入選。

冊子表紙をはじめ、ホームページのイメージ画像等、多くのメディアに活用されている。



表紙

「友情」平山 こうた(ひらやま こうた)

1954年生まれ、東京都在住。

1984年、セツモードセミナー卒業。自分の描きやすい画材、用紙を模索し、ダンボールに顔彩で描くという独特のスタイルを確立する。

1998年、カナダビエンナーレ美術展入賞。

1999年、第11回アートビリティ大賞・アサヒビール奨励賞受賞。

2000年、東京都障害者美術展入賞。

2006年、第18回アートビリティ大賞受賞。

以上、数々の受賞歴を誇る。



7&2

「キョットテール」岡村 陸矢(おかむら たかや)

1989年生まれ、東京都在住。

2004年、アートビリティが協力をする、「障がいのある子どもたちの絵画コンクール第3回キラキラとアートコンクール」で優秀賞を受賞後、アートビリティ登録作家となる。

切り絵で表現されたユーモア溢れる作品は、高く評価されている。

2006年、第18回アートビリティ大賞・アサヒビール奨励賞受賞。

2008年、大手町・丸の内を舞台に開催された、国際的なアートイベント「カウパレード2008」にて、アーティストの一人として参加。

2010年、第22回アートビリティ大賞受賞。



3&4

「蜜いただきます。」祐谷 敦志(ゆうや あつし)

1990年生まれ、兵庫県在住。

第2回、第4回、第5回、第6回キラキラとアートコンクール優秀賞受賞。

2004年、アートビリティ登録作家となる。

2011年には、インテリア雑貨の企画、輸入販売、カフェ等の運営をしている企業にて作品が採用され、デザインされたトートバックが、全国的に市販される。

数々の企業カレンダーをはじめ、機関誌の表紙に使用される等、積極的に活躍している。



7&8

「やさい」宮崎 亮太(みやざき りょうた)

1986年生まれ、千葉県在住。

第1回、第2回、第4回キラキラとアートコンクール優秀賞受賞。

2003年、アートビリティ登録作家となる。

2006年、大手町・丸の内を舞台に開催された国際的なアートイベント「カウパレード」に、アーティストの一人として参加。

2007年、第19回アートビリティ大賞・アサヒビール奨励賞受賞。

動き出しそうなモチーフと色彩が人気で、企業カレンダーや雑誌の表紙を飾っている。



9&10

「くじゃく」服部 憲政(はっとり のりまさ)

1971年生まれ、愛知県在住。

現在は、知的障害者授産施設に通い、仕事に従事しながら、絵の制作を精力的におこなっている。

のびやかで独特なタッチとユーモアにあふれた作品は、多くのファンから支持を受けている。

1997年、学校法人名古屋文学園主催による「服部憲政個展」開催。

2004年、第16回アートビリティ大賞・日立キャピタル特別賞受賞。

2011年、「2011アジア・パラアート展」出展。

月刊誌をはじめ様々なメディアで活躍している。



7&72

「華麗なるバリのごちそう」

水ノ上 茉優(みずのうえ まゆ)

1993年生まれ、広島県在住。

第8回、第9回、第10回、第11回キラキラとアートコンクール優秀賞受賞。

2011年、定例審査会を経てアートビリティ登録作家となる。

油絵の具や水性ペンなど画材も様々で、大胆な色彩と構図が特徴。

月刊誌や、労働組合議案書の表紙に採用される。

アートビリティ期待の新人作家。